

Comunicación. Conciliación de la vida laboral y familiar. Sindicatos ...

Autor: Manuel Ortega



El cine es un recurso de un valor pedagógico importante. Utilizado de forma hábil por el profesor contribuirá a conseguir los objetivos que nos hemos planteado; mientras nos permitirá tratar en el aula situaciones que se plantean en la vida real de una forma amena y motivadora. La actividad que desarrollaremos con la película de referencia tiene una multiplicidad de objetivos que pueden afectar a nuestra área. El profesor decidirá el momento de la programación más adecuada por realizarla en función del ritmo de desarrollo del curso

Objetivos

- 1 . Identificar los elementos de conflictos personales y laborales.
- 2 . Identificar varias formas de afrontar los conflictos.
- 3 . Valorar los tipos de liderazgo.
- 4 . Conocer la normativa laboral sobre conciliación de la vida laboral y familiar y valorar críticamente la realidad reflejada a la película.
- 5 . Conocer las funciones los sindicatos.
- 6 . Analizar críticamente la realidad a partir de la visualización de la película, en relación con los temas objeto de estudio (comunicación, conflicto, negociación, liderazgo, normativa laboral, sindicatos ...)

FICHA TÉCNICA

Dirección: Gerardo Herrero.

País: España.

Año: 2004.

Duración: 101 min.

Interpretación: Marta Belaustegui (Sonia), Roberto Enríquez (Mariano), Blanca Oteyza (Rocío), Alberto Jiménez (Andrés), Vicky Peña (Carmen), Manuel Morón (Nicolás), Víctor Clavijo (Pedro), Omar Muñoz (David), Nerea Casares (Ángela), Paz Gómez (Elena).

Guión: Belén Gopegui.

Producción: Gerardo Herrero.

Música: Lucio Godoy.

Fotografía: Alfredo Mayo.

Montaje: Carmen Frías.

Dirección artística: Wolfgang Burmann.

Vestuario: Lena Mossum.

SINOPSIS

Sonia (Marta Belaustegui) es una alta ejecutiva del mundo de la moda que apenas tiene tiempo para dedicar a su hijo y a su marido. Rocío (Blanca Oteyza), también casada y con una hija, es vecina y amiga de Sonia. Pese a estar muy bien preparada profesionalmente, no ha tenido suerte y siempre ha realizado trabajos eventuales. Cada una de ellas intenta conseguir lo que la otra ya tiene, pensando que así lograrán una vida mejor. Sonia busca tiempo y calma para estar con su hijo al que últimamente sólo ve en pijama y Rocío quiere poder, reconocimiento social, independencia económica. Conseguirlo no va a ser fácil porque, como en el principio de Arquímedes, flotar o no flotar no depende sólo de la materia de que uno esté hecho sino también del líquido laboral y afectivo en el que intenta nadar.

TRABAJO A REALIZAR

Contesta a las preguntas siguientes:

1 - Razona la razón del título de la película.

2 - Realiza un análisis sobre el tratamiento de la conciliación de la vida laboral y familiar que se realiza en la película.

3 - Al film se reproducen claramente dos conflictos:

a) personal, entre las dos protagonistas

b) laboral, entre la empresa y los sindicatos.

Haz un análisis de los dos conflictos. Puedes incluir cuestiones como: elementos del conflicto, forma de enfrentarlos, vías de solución

4 - Analiza, específicamente el conflicto laboral que se plantea y haz una mención a los conceptos que se introducen: expediente de regulación de ocupación, despido, amenazas ...

5 - En la película aparece el director general de la empresa, realiza un análisis de su tipo de liderazgo y también del proceso que sigue por relevar a los antiguos directivos de ventas por los nuevos.

6 - Hay una secuencia donde se produce una discusión sobre el contenido del currículum. Opina sobre las diversas opiniones que se manifiestan.

7. En el momento que se producen cambios en la posición laboral de las protagonistas paralelamente adoptan una nueva actitud respecto a los sindicatos. ¿En que consiste esta? ¿Te parece lógica esta postura?

8- Constantemente se manifiestan opiniones que relacionan el éxito personal con el éxito profesional. Hay una tendencia muy generalizada a nuestra sociedad en aceptar como válida esta visión. Probablemente tiene su origen en la concepción contemporánea del trabajo y del estatus social. Realiza una reflexión al respecto. A título orientativo se pueden incluir un análisis sobre: el valor del trabajo en la sociedad actual, los hitos personales, el consumismo ... Quizás resulta muy gráfica una frase de uno de los actores: "Crecer es lo que hacemos cuando nos equivocamos". En Internet podemos encontrar algunos sitios que amplían la información sobre esta película:

<http://www.filmaffinity.com/es/film670702.html>

http://www.comohacercine.com/articulo.php?id_art=627&id_cat=3

<http://www.decine21.com/peliculas/El-principio-de-Arquimedes-876>